

Tema de la lección: Relaciones saludables; Drama digital desconectado

Esta lección fue extraída de:



Para ver la lección en línea:

La lección en su totalidad se encuentra en:

<https://www.commonsense.org/education/digital-citizenship/lesson/digital-drama-unplugged>

El PowerPoint de apoyo se encuentra en:

https://docs.google.com/presentation/d/1miA_njy28freuzoz49FiMjFQkHV3v76MqDUjYVb0ejE/e/dit#slide=id.g4d3d48111b_0_0

Objetivos:

- **Reflexionar sobre la facilidad con la que el drama puede escalar en línea.**
- **Identificar estrategias de desaceleración cuando se trata de drama digital.**
- **Reflexionar sobre cómo el drama digital puede afectar no solo a uno mismo, sino también a quienes nos rodean.**

Actividades:

Video: Cómo lidiar con el drama digital (3:56)

<https://www.commonsense.org/education/videos/teen-voices-dealing-with-digital-drama>

Tomando la iniciativa (parte I y II) -ubicada al final del paquete.

Prueba opcional ubicado en la parte posterior del paquete.

Preparación de la lección:

Deberá imprimirse la actividad de Taking the Lead, si agrupa a los niños para trabajar juntos.

Introducción a la lección

- SHARE es importante para todos en la clase.
- El objetivo es que cada uno de ustedes sienta que estas clases se relacionan con ustedes y su vida.
- Este plan de estudios y las conversaciones de clase resultantes están destinados a ser respetuosos e inclusivos de muchas perspectivas y permitir que todos los estudiantes se vean a sí mismos y comprendan su propia salud y sexualidad.
- El propósito de SHARE es ayudarlo a tomar decisiones informadas y evitar comportamientos que lo pongan en riesgo.

- Todas las preguntas son bienvenidas. Si no se siente cómodo haciendo preguntas en clase, le he proporcionado papel para preguntas anónimas o puede hablar conmigo más tarde.

Slide 1-4: Intro to lesson

DRAMA DIGITAL, CIBERBULLYING Y EXPRESIONES DE ODIO
Somos amables y valientes.

CIUDADANÍA DIGITAL | 6TO GRADO

Desenchufando el drama digital

common sense education®

DRAMA DIGITAL

NOTIFICATIONS
Brad commented: Congrats! Cool
Jayden commented: Oh ANOTHER head teacher? Felicia. Imagine that. What a teacher's pet. 🙄🙄🙄
Ally commented: Yeah give some else a chance! 🙄 @teammyn

Pregunta clave

¿Cómo podemos bajar la intensidad del drama digital para que no vaya demasiado lejos?



Objetivos de aprendizaje

1

Reflexionar sobre la facilidad con la que el drama se intensifica en línea.



2

Identificar las estrategias para reducir la intensidad del drama digital.



3

Reflexionar sobre cómo el drama digital nos afecta no solo a nosotros, sino a los que nos rodean.



commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.



Slide 4:

Normas para la discusión en grupo

1. Respetar el punto de vista de los demás.
2. No interrumpir.
3. Suponer que los demás tienen buenas intenciones.
4. Mostrar el desacuerdo de manera respetuosa.



commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.



Nota: En esta lección, los estudiantes comparten sus opiniones e ideas sobre escenarios, y no hay necesariamente respuestas correctas o incorrectas. Antes de iniciar la conversación, se recomienda que los maestros establezcan o revisen las normas básicas para la conversación. Las normas de ejemplo podrían incluir.

-
- Respetar los puntos de vista de los demás.
- No interrumpir.
- Asumir una intención positiva.
- No estar de acuerdo con respeto.

Pregunte: Cuando hay una pelea o una discusión aquí en la escuela o en público, ¿cómo suele reaccionar la gente?

Invite a los estudiantes a responder. Pregunte: ¿Por qué creen que las personas a veces corren hacia ello o lo estimulan?

Explique que una de las razones es que los seres humanos se sienten naturalmente atraídos por el drama. Pregunte: *¿Qué significa la palabra "drama"?*

Invite a los estudiantes a responder. Explique que la palabra "drama" en realidad tiene diferentes significados, pero que todos se relacionan con la idea de conflicto. Consulte ejemplos comunes de drama, incluidas obras de teatro, películas, programas de televisión e incluso conflictos emocionales entre personas.

Slide 5:

 ACTIVIDAD PARA ROMPER EL HIELO: PIENSA–COMPARA–COMPARTE

¿Cómo ocurre en línea el drama, es decir, el conflicto emocional entre las personas? ¿Conocen algunos ejemplos?

Instrucciones:

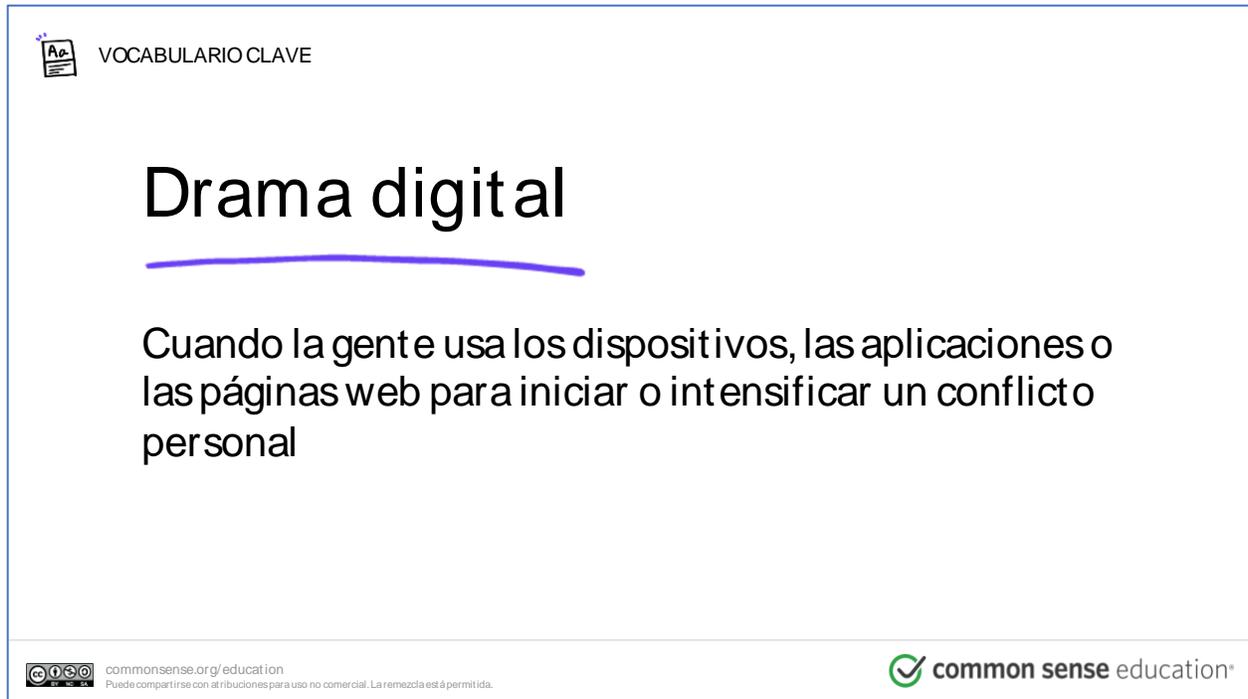
1. Tómense un tiempo para pensar en silencio sobre estas preguntas.
2. El/la maestro/a les indicará cuando es tiempo de compartir con un compañero lo que han pensado.



Proyete la Diapositiva/Slide 5 y pregunte: *Usando este último ejemplo, ¿cómo ocurre el drama (el conflicto emocional entre personas) en línea? ¿Puedes pensar en algún ejemplo? Túrnense para compartir con su pareja.*

Invite a los estudiantes a compartir ejemplos, incluya la forma en que los medios digitales desempeñaron un papel en el conflicto. Recuerde a los estudiantes que no deben revelar nombres de personas o detalles específicos que puedan hacer que otros se sientan incómodos.

Slide 6:



 VOCABULARIO CLAVE

Drama digital

Cuando la gente usa los dispositivos, las aplicaciones o las páginas web para iniciar o intensificar un conflicto personal

 commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.

 common sense education®

Agradezca a los estudiantes por compartir ejemplos y proyectos. **Slide 6.** Explique que el **drama digital** es cuando las personas usan dispositivos, aplicaciones o sitios web para iniciar o promover un conflicto. El drama digital puede ser diferente del drama en persona por varias razones:

- Puede llegar a una gran audiencia y llegar a ellos de inmediato.
- Puede incluir imágenes o videos que llamen la atención de la gente.
- Puede involucrar a personas que publiquen cosas de forma anónima.

* Importante preguntar:

¿Hay algún punto en el que el conflicto vaya más allá del drama digital y se convierta en intimidante y / o aterrador?

- ¿Cómo podría verse / sonar eso?
- ¿Qué debería hacer?
 - Habla con un adulto

Explorar: ¿Cuál es la postura de la gente ante este tema?

25 min.

Slide 7: video


VE Y ANALIZA EL VIDEO



Analiza:

- ¿Por qué ocurre el drama digital?
- ¿Cuáles son algunas formas de manejar el drama digital?

Para ver este video en la página web de Common Sense Education, haz clic [aquí](#).


commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.



Muestre el video de *Teen Voices: Dealing with Digital Drama* en el **Slide 7** e invite a los estudiantes a compartir sus respuestas a las dos primeras preguntas de la conversación. Pídale que se refieran a líneas específicas del video para respaldar sus respuestas.

Luego, termine la conversación con el tercer punto: "*¿Cómo puede salir de un drama digital?*" Explorando solo sus pensamientos e ideas.

Actividad: Tomar la iniciativa (ubicada al final del paquete)

* Si se permite la agrupación ...

Divida la clase en grupos de cuatro o cinco y distribuya el Folleto para el estudiante de liderazgo **Taking the Lead Student Handout** . Pida a un estudiante que lea el escenario en voz alta a la clase. O seleccione cinco estudiantes para leer las diferentes partes del escenario (como si fuera un imitar un rol). Confirmar que los estudiantes comprendan los conceptos básicos del escenario.

Diga: Este es un ejemplo de drama digital que puede empezar a salirse de control. Pero podría haber resultado diferente. Para ayudarnos a pensar en cómo, primero asumiremos las perspectivas de las personas involucradas.

Slide 8:

 ACTIVIDAD: FIJAR POSICIÓN

Instrucciones

Cada persona del grupo tomará el punto de vista de un personaje diferente en la situación. Escriban el personaje que asumirán. Luego, en base a esa perspectiva, completen las columnas de la tabla. Cuando hayan terminado, cada persona compartirá lo que hizo.

Papeles:

1. Felicia
2. Jen
3. Jayden
4. Sr. Adler
5. Ally

 commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.

 common sense education®

Dirija a los estudiantes a la Parte 2 del folleto. Lea las instrucciones en voz alta. Asigne un rol diferente a cada miembro del grupo o permita que los grupos elijan sus propios roles. No se deben duplicar roles dentro de un grupo. **(Slide 8)**

Permita a los estudiantes cinco minutos para pensar en sus puntos de vista y completar la Parte 2.

Explique a los estudiantes que ahora se turnarán para compartir con su grupo lo que escribieron según el punto de vista que tenían. Permita 10 minutos para que los grupos compartan.

Slide 9:

 VOCABULARIO CLAVE

Reducir la intensidad

Bajar el nivel de presión o ira en un conflicto

 commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.

 common sense education®

Project Slide 9 and say: *One thing that might have been helpful in this situation would be for someone to have de-escalated it. **De-escalate** means to lessen the intensity or anger in a conflict.* Prompt students to consider this idea as they complete the Reflection Questions on the handout.

Slide 10:

Maneras de reducir la intensidad

1. [Escriba las respuestas de los estudiantes aquí]



commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.



Invite a los estudiantes a compartir sus respuestas a las preguntas de reflexión, y la captura de sus respuestas a la pregunta 2 en **Slide 10**.

Los ejemplos de respuestas incluyen:

- Responda con un comentario positivo o una acción positiva.
- Ignore la publicación.
- Hable (fuera de línea) con la persona involucrada para tratar de aliviar la situación.

Consulte la **Versión para maestros** para obtener ideas adicionales.

Wrap Up: **Act It Out**
15 mins.

Slide 11:



ACTIVIDAD: REPRESENTARLO

Situación



1. Un periódico en línea publicó un artículo sobre el éxito de la escuela local e incluyó fotos de algunos estudiantes.
2. Un estudiante que no sale en la foto publicó el artículo en las redes sociales y agregó un comentario negativo.
3. Otros estudiantes agregaron comentarios negativos parecidos.



commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.



Mezcle a los estudiantes en diferentes grupos de cuatro y diga: Ahora tendrán la oportunidad de mostrar estas estrategias de reducción al representar un escenario de drama digital. Haga que los estudiantes lean el escenario en voz alta

Slide 12:



ACTIVIDAD: REPRESENTARLO

Instrucciones

1. Cada persona elige un papel para representar en la situación (Mike B., Dee, Brian C., y un(a) estudiante de la foto).
2. Piensen en sus papeles y lo que podría pensar y sentir esa persona en base a la situación.
3. Decidan qué dirían a continuación, siendo fieles a sus sentimientos, pero también buscando bajar la intensidad de la situación.
4. Denle la oportunidad de hablar a cada persona.



commonsense.org/education
Puede compartirse con atribuciones para uso no comercial. La remezcla está permitida.



Proyecte el **Slide 12** y lea las instrucciones.

Haga que los estudiantes representen cómo responderían a su escenario. Si el tiempo lo permite, pídale que hagan una segunda ronda con nuevos roles o usando una estrategia diferente. Revise las **Slides 10** y **11** según sea necesario para recordarles a los estudiantes las estrategias y los detalles del escenario.

Slide 13- Recursos para estudiantes: recuerde a los estudiantes con quién pueden hablar.

Si le preocupa el drama digital, las relaciones y/o el acoso escolar, por favor hable con...

- Padre o tutor
- Adulto de confianza
- Consejero escolar
- Enfermera escolar
- maestro
- Líder basado en la fe
- Clínica de salud
- Proveedor de salud

Actividad de cierre: para verificar la comprensión:

- Dependiendo del tiempo: use únicamente el slide del boleto de salida o el boleto de salida y la prueba que se encuentran al final de este paquete

Slide 14:

Boleto de salida

- Pensando en lo que hemos hablado y el video...
- ¿Cuáles son algunas maneras de salir/evitar el drama digital?

Parte 1: Lectura del escenario

Direcciones

Lea el escenario a continuación.

Felicia y Jen son amigas de la escuela.

Ambos hacen una prueba para el papel principal en la obra escolar. Al día siguiente, el profesor de teatro, el Sr. Adler, publica la lista final del reparto, mostrando que Felicia fue seleccionada para el papel. Felicia publica una foto de la lista en las redes sociales con la leyenda "¡Adivina quién hizo el PAPEL PRINCIPAL! ¡YO!" Otros estudiantes de su escuela ven la publicación y hacen comentarios.

Los comentarios continúan llegando. La gente comienza a responder con los hashtags #teamjen y #teamfelicia. Más tarde, en respuesta a los comentarios de Jayden, Felicia publica una foto vergonzosa de Jayden y lo critica por reprobado la clase del Sr. Adler.

Instapic

Lead Role: Felicia
 Supporting: Jen
 Choreography: Edgar
 Director: Jacqueline Stanley

25 likes

Felicia Guess who made LEAD ROLE!! ME!

Brad
Congrats! Cool

Julie
Awesome! Break a leg!

Jayden
Oh ANOTHER lead role for Felicia. Imagine that. What a teacher's pet.

Jayden
It should have gone to Jen, she gave the best audition. Just being honest!!

Ally
Yeah give someone else a chance!
#teamjen

Parte 2: Punto de vista/Tomando una perspectiva

Direcciones

En su grupo, cada persona adoptará el punto de vista de una persona diferente del escenario: Felicia, Jen, Jayden, Sr. Adler o Ally. Anote la persona de la que está tomando la perspectiva. Luego, con base en esa perspectiva, complete las columnas de la tabla. Cuando termine, cada persona se repartirá

Estoy tomando el punto de vista de _____ . Sobre la base de ese punto de vista ...

<i>Actué de la manera que yo lo hice porque ...</i>	<i>Una cosa que podría haber hecho de otra manera fue ...</i>	<i>Algo que podría haberme impedido en hacer algo diferente fue ...</i>

Preguntas de reflexión

1. Reflexionando sobre lo que compartieron tus compañeros, ¿qué no habías considerado cuando pensaste en la perspectiva que elegiste?

2. Con base en lo que se compartió en su grupo, ¿cómo podría haberse reducido esta situación? ¿Qué habrían hecho las diferentes personas involucradas?

Recurso para maestros:

Parte 2: Tomar perspectivas

Instrucciones

En tu grupo, cada persona asumirá el punto de vista de una persona diferente del escenario: Felicia, Jen, Jayden, el Sr. Adler o Ally. Escribe la persona de la que tomas la perspectiva. Luego, basándote en esa perspectiva, completa las columnas de la tabla. Cuando hayan terminado, cada persona compartirá.

Estoy adoptando el punto de vista de _____ . Basado en ese punto de vista ...

<i>Actué de la manera que yo hice porque</i>	<i>Una cosa que podría haber hecho de manera diferente fue</i>	<i>Algo que pudo haberme impedido de hacer algo diferente fue...</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Quería compartir buenas noticias con los demás. (Felicia) ● No quería involucrarme en el drama y me decepcionó no haber conseguido el papel. (Jen) ● No pensé que fuera justo que Felicia obtuviera el papel. (Jayden) ● No sabía que a la gente le molestaría que Felicia obtuviera el papel. (Sr. Adler) ● Jayden tiene razón: Felicia es la mascota de un maestro y Jen debería haber obtenido el papel. (Ally) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Podría haberme defendido sin avergonzar a Jayden. (Felicia) ● Podría haber felicitado a Felicia o defendido cuando Jayden comentó. (Jen) ● Podría haber apoyado a Jen sin insultar a Felicia. (Jayden) ● Podría haber explicado por qué las personas obtuvieron las partes que obtuvieron, para que otros no especularan. (Sr. Adler) ● Podría haberme guardado mis comentarios o haber dicho algo que apoyara tanto a Felicia como a Jen. (Ally) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estaba realmente enojada con Jayden y quería vengarme de él. (Felicia) ● Me decepcionó mucho no conseguir el papel y aprecié que Jayden me defendiera. (Jen) ● Quería que Jen supiera que pensaba que no era justo que no obtuviera el papel. (Jayden) ● Habría sido necesario mucho tiempo para explicar por qué cada parte se eligió de esa manera. (Sr. Adler) ● Quería que Jayden supiera que él no era el único que pensaba que era injusto. (Ally)

Preguntas de reflexión

Reflexionando sobre lo que compartieron tus compañeros, ¿qué no habías tenido en cuenta cuando pensaste en la perspectiva que elegiste?

Las respuestas variarán

- 1) Con base en lo que se compartió en su grupo, ¿cómo podría haberse reducido esta situación?
- 2) ¿Qué pudieron haber hecho las diferentes personas involucradas?

- Si Jayden hubiera pensado en cómo sus acciones podrían afectar a Felicia, podría haber publicado de manera diferente, de una

manera que no se sienta insultada.

- Si Felicia no se hubiera enojado tanto, podría haber respondido de manera diferente a la publicación de Jayden en lugar de

publicar una foto vergonzosa de él.

- Si Ally hubiera pensado en cómo su publicación podría empeorar las cosas tanto para Felicia como para Jayden, podría haberse quedado al margen o haber publicado algo que Felicia no se sintiera insultada.
-

PRUEBA

1. Selecciona una respuesta de la lista a continuación.

Siempre es mejor expresar cómo te sientes en línea, incluso si puede herir los sentimientos de alguien.

- Cierto
- Falso

2. Selecciona una respuesta de la lista a continuación.

¿Cuál es un ejemplo de una reducción de conflicto?

- Responder a un comentario mezquino siendo mezquino.
- Publicar un comentario amable sobre la foto de un amigo.
- Dejar un comentario de apoyo en una publicación burlándose de alguien.
- Apoyar a un amigo que está criticando a otra persona.

3. Selecciona una respuesta de la lista a continuación.

Estás usando un auricular para jugar con otras personas en línea. Una persona cometió un gran error y le costó el juego a su equipo. Se siente enojado y quiere decir algo, pero recuerda hacer una pausa y considerar el punto de vista de la otra persona. Hacer esto te hace reconocer que:

- Los comentarios en línea realmente no significan nada, por lo que está bien burlarse de la gente.
- Esta persona merece ser expulsada del equipo.
- Decir algo cruel probablemente hará que la persona se esfuerce más la próxima vez que juegue.
- Publicar algo malo causará drama y herirá sentimientos.

4. Selecciona una respuesta de la lista a continuación.

Laila y Arjun están en un chat grupal con amigos de la escuela. Un amigo del grupo comienza a burlarse del equipo deportivo favorito de Laila. Otros amigos del grupo piensan que esto es divertido y se suman a los comentarios. ¿Qué podría hacer Arjun para aliviar la situación?

- Arjun podría contribuir a los comentarios mezquinos porque no quiere sentirse excluido del grupo.
- Arjun podría agregar un comentario positivo o cambiar el tema.
- Arjun podría enviar un mensaje privado a la persona que es mala para apoyar su opinión.
- Arjun podría compartir la broma con amigos fuera del chat grupal.

5. Selecciona una respuesta de la lista a continuación.

¿Qué confidente está de saber cómo reducir la intensidad del drama digital antes de que llegue demasiado lejos?

- Me siento muy confidente
- Me siento algo confidente
- No me siento confidente